

～ 桜りりい 和太鼓写真&活動紹介 ～

最終更新日：2010年5月25日 制作：TDプロモーション



・盆太鼓（曲打ち）

盆踊りなどで曲に合わせて演奏することから、「曲打ち」とも呼ばれます。斜めに傾けた台座に太鼓を設置し、パチさばきや動きで魅せる華やかな太鼓です。アイドルのステージでは、アニメソングに合わせて叩くなどの工夫で、太鼓演奏が初見という観客をも沸かせます。桜りりいが、最も好きな太鼓のひとつです。



・かつぎ桶

肩から吊り上げた桶胴太鼓で演奏します。舞台上を歩き回りながらのパフォーマンスや、両面をつかつての、担ぎならではの打法が見どころとなります。観客が手拍子で参加したり、他楽器や他ジャンルとのセッション、楽曲にあわせての演奏などにも馴染みやすい、ノリの良い明るい音色が特徴です。



・大太鼓

高台に設置した大きな太鼓を、体全体をつかって打ち鳴らします。他の太鼓でもいえることですが、とくに大太鼓の一人打ちでは、打つ面の場所や力加減、パチの種類や太さなどによって音色が変わり、打ち手の個性がよくでます。桜りりいは、勇ましさの中にも、若々しさや女性らしさを織り交ぜた演奏を目指して、日々研究を重ねています。



・近況コーナー ～チームでの活動～

桜りりいは、現在も都内の和太鼓団体に所属し、芸能活動と両立させつつ、各地で演奏活動をおこなっています。イベント・ホテル演奏・ワークショップのほか、近年では、中国での映画撮影、国内各地での映画・TV・CMなどの撮影や遠征演奏など、精力的に活動の幅をひろげています。桜りりい曰く、「太鼓以外でも習うことが多く、チームは、かけがえの無い存在です」。